

MATTEOTTI

Anatomia di un fascismo

Dal 25 al 30 novembre 2025 – Teatro Vittoria

di Stefano Massini

con Ottavia Piccolo

e con I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo

regia Sandra Mangini

musiche Enrico Fink

produzione Argot Produzioni e Officine della Cultura

“Io denuncio.” Con queste parole si alzava, nel 1924, la voce limpida e coraggiosa di Giacomo Matteotti, in Parlamento e nel Paese, contro l'onda nera del fascismo nascente. A cento anni dalla sua morte, il teatro torna a farsi luogo di memoria attiva con “Matteotti. Anatomia di un fascismo”, un progetto di teatro civile che unisce la potenza della parola di Stefano Massini, la sensibilità scenica di Ottavia Piccolo e la forza musicale de I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo.

La regia è di Sandra Mangini, le musiche originali di Enrico Fink, con un ensemble musicale che fonde strumenti tradizionali e suoni contemporanei: Massimiliano Dragoni (hammer dulcimer, percussioni), Luca Roccia Baldini (basso), Massimo Ferri (chitarra), Gianni Micheli (clarinetto basso), Mariel Tahiraj (violino), Enrico Fink (flauto, EWI). La scena è firmata da Federico Pian, le luci da Paolo Pollo Rodighiero, i costumi curati da Lauretta Salvagnin, con un vestito di Ottavia Piccolo realizzato da La Sartoria – Castel Monte onlus.

Lo spettacolo è prodotto da Argot Produzioni e Officine della Cultura in co-produzione con Fondazione Sipario Toscana Onlus – La città del Teatro, Teatro delle Briciole – Solares Fondazione delle Arti e Teatro Stabile dell'Umbria con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Toscana, e si avvale di una solida squadra tecnica e organizzativa che accompagna la tournée.

Con forza e passione civile, “Matteotti. Anatomia di un fascismo” ripercorre la parabola di un uomo che ha saputo dire no, anche a costo della vita. Uno spettacolo necessario, per non dimenticare. Per riconoscere oggi i meccanismi dell'eversione che si traveste da ordine, e il silenzioso assenso che la rende possibile.

“Tempesta, così lo chiamavano. Uno col sangue caldo.”

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì h 21, mercoledì h 17 e giovedì h 21 **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**

Venerdì e sabato h 21, domenica h 17.30 **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €**

(tariffa intera platea 30,00 € - galleria 24,00 €)

PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI

2, 3, 5 e 7 dicembre – Teatro Vittoria

di Gianni Clementi

liberamente ispirato al romanzo di Luigi Garlando

con Stefano Messina e Giacomo Messina

regia Stefano Messina

scenovideografia Salvo Manganaro

foto di scena Manuela Giusto

produzione Attori & Tecnici

Giovanni è un bambino di **Palermo**. Per il suo decimo compleanno il papà gli regala una giornata molto speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai per lui è stato scelto proprio il nome Giovanni.

Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della **storia di Giovanni Falcone**, il suo impegno, le vittorie, le sconfitte, il tragico epilogo.

Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: **la mafia c'è anche a scuola, è nel ragazzino prepotente che tormenta gli altri, è nel silenzio di complicità che ne avvolge le malefatte.**

La mafia è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi, anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze.

Tratto dallo splendido romanzo di **Luigi Garlando** e adattato per la scena dalla vivida penna di Gianni Clementi, lo spettacolo ha la capacità di rivolgersi sia ad un pubblico di giovanissimi, sia a quanti hanno ancora vive negli occhi le tragiche immagini della **strage di Capaci**.

Un **teatro civile** che spiega con linguaggio semplice ed efficace cos'è la mafia e come la si può combattere nella vita di tutti i giorni. I fatti per essere meglio compresi non hanno bisogno solo della cronaca, hanno bisogno di essere raccontati. Lo spettacolo grazie alla capacità di saper comunicare e suscitare forti emozioni, rende viva la partecipazione e la commozione anche a chi quei fatti non li ha vissuti in prima persona. **Un piccolo grande contributo per far camminare, come diceva Falcone, le idee di giustizia e libertà, nonostante gli uomini passino, sulle gambe di altri uomini.**

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì 2 dicembre h 21 e mercoledì 3 dicembre h 17 **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**

Venerdì 5 dicembre h 21 e domenica 7 dicembre h 17.30 **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00€**

(Tariffe intere platea 30€ - galleria 24€)

PER INFO E PRENOTAZIONI

Ufficio **064078867** (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00)

– Whatsapp (solo messaggi) **3939753042** – E-mail [**prenotazioni2@altacademy.it**](mailto:prenotazioni2@altacademy.it)

Il teatro Vittoria ha stipulato una convenzione con il MuoviAmo Parking. I nostri spettatori potranno lasciare l'auto nel parcheggio (custodito e coperto) di via Galvani 57, alle spalle del nuovo mercato di Testaccio, fruendo di uno sconto di un euro. Il buono sconto deve essere richiesto PRIMA dell'inizio dello spettacolo al botteghino del teatro ed andrà inserito nella cassa automatica del parcheggio al momento del ritiro della vettura, unitamente allo scontrino rilasciato al momento dell'ingresso al Roma Parking. Vi raccomandiamo di non chiedere lo scontrino al termine dello spettacolo perché il botteghino avrà già chiuso e non sarà possibile accontentarvi. Grazie
Per maggiori informazioni sul MuoviAmo Parking: MuoviAmo. tel. 06 64420699