



**Dal 27 novembre all'8 dicembre 2024**

## STEFANO FRESI

# DIOGGENE

scritto e diretto da  
**Giacomo Battiato**

Lo spettacolo, di una durata complessiva di circa 90 minuti, è diviso in tre parti (tre quadri) e ruota intorno a un unico personaggio, un attore famoso che si chiama Nemesio Rea.

Nel primo quadro, **HISTORIA DE ODDI, BIFOLCHO**, Nemesio interpreta un proprio testo, scritto in autentico volgare duecentesco. È la storia di un contadino toscano che ha partecipato alla tremendissima battaglia di Montaperti in cui Siena e Firenze si sono scontrate.

Nel secondo quadro, **L'ATTORE E IL BUON DIO**, troviamo Nemesio nel suo camerino, mentre si veste, apprestandosi ad andare in scena. Ma non è dello spettacolo che ci parla, bensì della appena avvenuta rottura violenta con la moglie, tra pianti, grida e insulti.

Nel terzo quadro, **ER CANE DE VIA DER FOSSO D'A MAIJANA**, troviamo Nemesio che vive felice in un bidone dell'immondizia. Ha lasciato tutto, la sua professione e la sua vecchia vita. Ha deciso, come il filosofo greco Diogene, di rifiutare ogni ambizione e possesso per essere libero di parlare del vero senso della vita.

#### NOTA DI REGIA

Stefano Fresi, Oddi, Nemesio Rea, Diogene e io, Giacomo Battiato, siamo la stessa persona. Mettere in scena questo triplo monologo che ho scritto per Stefano è puro gaudio, per la sintonia e la reciproca stima che ci sono tra noi due. A ciò si aggiunge il piacere della sfida: tre lingue italiane diverse per ciascuno dei monologhi (volgare toscano, lingua corrente del nostro 21° secolo, romanesco), tre atmosfere, tre toni, tre stili. Epica e commedia, sberleffi e crudeltà.

In ognuno dei tre quadri, apparentemente così diversi tra loro, ci sono gli stessi temi che ruotano. La violenza dei maschi, l'umana stupidità, la guerra, il bisogno di bellezza e di amore.

Stefano Fresi è un gigante sulla scena. Accanto a lui, ho voluto che ci fosse un solo elemento scenografico, diverso nei tre quadri: un mostruoso spaventapasseri, un'armatura, un bidone dell'immondizia. Tre simboli (paura, morte, rifiuti) in uno spettacolo che, a dispetto della violenza, della rabbia, delle ansie e del dolore trattati, considero un appello alla meraviglia del mondo e della vita.

**RIDUZIONI PER LE REPLICHE DI**  
**mer. 27, giov. 28 e mart. 3 ore 21**  
**merc. 4 e giov. 5 ore 19.30 e sab. 30 ore 16.30**

	<b>INTERO</b>	<b>RIDOTTO CRAL</b>	<b>GRUPPI MIN 10 PAX</b>
POLTRONISSIMA	€ 35,00	<b>€ 29,00</b>	€ 28,00
POLTRONA	€ 30,00	<b>€ 24,00</b>	€ 22,00
GALLERIA I	€ 25,00	<b>€ 20,00</b>	€ 18,00
GALLERIA I sgabelli	€ 22,00	<b>€ 17,00</b>	€ 16,00
GALLERIA II	€ 19,00	<b>€ 15,00</b>	€ 13,00

Riduzioni valide previa prenotazione e disponibilità delle riduzioni stesse  
 Ufficio promozione: **Francesca Stinga- Ludovica Russomando** tel. 06.88816460  
 Lunedì-venerdì 11-13 | 15-17.30

Email: [promozione@ambrajovinelli.org](mailto:promozione@ambrajovinelli.org) – [info@ambrajovinelli.org](mailto:info@ambrajovinelli.org)